

ワークパッケージ： ビジュアルデザイナー トライアル課題

01 背景

ロゴに含まれる「A」の文字は、ひとつのキャラクターです。右を向いたくちばしを持ち、顔に赤いアクセントがある鳥 – コマドリのような存在です。

この鳥をウェブサイト上で生き生きと動かすことを検討しています。画面を飛び回る、カーソルについてくる、要素の上にとまる、スクロールに反応する – あるいはまったく別の何か。技術的な実装は別の課題です。今はまず、見た目と印象を固めたいと考えています。

02 課題内容

Kodaiの鳥がキャラクターとしてどう存在しうるか – ウェブサイト上で、動きの中で、イラストとして、3Dモデルとして、あなたの解釈で自由に探ってください。

1日間の課題 • ビジョン重視

完成されたアセットを求めているわけではありません。ビジュアルで考える力を見ています。

03 提出

思考が最もよく伝わる形式で提出してください。スケッチ、レンダリング、ムードボード、静止画、モーションスタディ、Figma ファイル、Blenderのビューポートキャプチャ、コラージュ – 表現手段は自由です。

必須事項

方向性を説明する短いメモ（数文程度）を添えてください。ツールではなく、その奥にあるセンスを重視します。

04 評価基準

感性。

アイデンティティ

その鳥はKodaiらしさを感じさせるか。キャラクターとしての個性があるか。

文脈

単体ではなく、ウェブサイトと共存する姿を想定しているか。

意図

メモはエッセイである必要はありません。なぜその方向性を選んだのかを教えてください。

05 諸条件

最初にご連絡したメールアドレス宛に提出してください。形式は一般的なもので構いません – PDF、PNG、ZIP、Figmaリンク、.blend、.fbxなど。

📄 本トライアルは有償です。

プロジェクト固有の作業を無償でお願いすることはありません。